

# N



# AM

Jaargang 2019-2020 | Uitgave 2

Een interview met

*Dicky Gilbers*

Universitair hoofddocent fonetiek

Een kijkje bij

Studievereniging Siduri

Het jaar rond  
met TW!ST

De etymologie  
van tijd

Hoofdlettergebruik  
in kerstwensen



# Colofon

Joeri Vinke  
Femke van Rijn  
Geeske Hilhorst  
Leonie van der Land  
Karlijn de Jong  
Sven Smeman

3  
Van Olivier en de RedakCie

4-7  
In gesprek met Dicky Gilbers

8  
Prettige kerstdagen, gelukkig Nieuwjaar

9-10  
Een nieuwe kalender

11  
Oud weer nieuw

12  
Het jaar rond met TW!ST

13-14  
Gelukkig kerstdagen en een prettig  
nieuwjaar!

15-16  
Etymologie van de tijd

17-21  
Met de deur in huis bij.. Siduri

22  
Valentijns puzzel

23-24  
Astronoam

25  
Quotes

26  
Sponsoren

# Van Olivier en de RedakCie

Lieve lezer,

*“Oh lieve lezer, met je lach zo fijn.*

*Wil jij dit jaar mijn Valentijn zijn?”*

Onze geliefde RedakCie heeft weer een mooie Noam voor jullie in elkaar gezet en met alle festiviteiten de afgelopen tijd is het thema van de tweede editie: Feestdagen, waaronder natuurlijk Valentijnsdag.

Ik heb al mijn cupidopijlen gericht op de geweldige leden van TW!ST en wens jullie allemaal de liefde toe.

Mocht je Valentijnsdag toch alleen spenderen, wees niet getreurd, want voor je neus ligt de Noam, dus pak de chocola die je als strong independent (wo)man voor jezelf hebt gekocht en ga lekker achterover zitten.

Of, als je één van de lucky ones bent, kruip je tegen je geliefde aan en ~~blader~~ scroll saampjes door het nieuwe exemplaar van het tijdschrift van TW!ST.

Veel leesplezier!

Liefs Olivier

Lieve leden en vrienden,

Feestdagen zijn er in alle soorten en maten. Kerst, Oud & Nieuw (of toch oud & nieuw?), Valentijnsdag; voor ieder wat wils. Niet onbelangrijk is voor ons Taalwetenschappers natuurlijk de juiste spelling van deze feestdagen. In deze editie van de Noam vind je alles over onder andere hoofdlettergebruik bij de namen van feestdagen.

Natuurlijk hebben er ook weer de nodige interviews plaatsgevonden; dit keer met niemand minder dan Dicky Gilbers en studievereniging Siduri.

Verder kun je lezen waar TW!ST-ers zichzelf over 20 jaar zien en hun respectievelijke hoogtepunten van 2019.

Uiteraard ontbreken de quotes, de puzzel en de astroloog ook niet!

Veel leesplezier!

Liefs, de RedakCie

# In gesprek met DICKY GILBERS

Universitair hoofddocent  
fonetiek

“Met Optimality Theory kan ik taal en muziek op dezelfde manier analyseren”



**Dicky Gilbers: ‘Muziek is meer dan een hobby. Het is mijn leven.’**

‘Feesten zoals jullie dat doen, daar kan ik niet over meepraten. Ik kom op heel veel feesten, maar dan sta ik te werken.’ We zijn op bezoek in het kantoor van Dicky Gilbers. Naast fonoloog is hij ook een ervaren muzikant. Met zijn band speelt hij zo’n 20 tot 30 keer per jaar. ‘Als je zo vaak moet spelen, ga je zelf niet meer uit. Ik kom vaak genoeg in een kroeg.’

Voor Dicky is de muziek al lange tijd een belangrijke - zo niet de belangrijkste - bezigheid. ‘Eigenlijk mijn hele leven al.’ In 1968 begon hij met zijn eerste bandje, drie jaar later speelden ze voor het eerst live. Ook buiten het podium en de studio weet de vakman zijn kennis in te zetten: als docent aan de Academie voor Popcultuur in Leeuwarden onderwees hij enkele jaren jong muzikaal talent. Eén van zijn studenten destijds was singer-songwriter Elske DeWall. ‘Die had ik graag willen hebben voor mijn band, maar ze was natuurlijk snel weg.’ Wat dat lesgeven betreft, zijn muziek en taal niet eens zo verschillend. ‘Ik vind het mooi om mensen

enthousiast te maken over dingen die ik leuk vind.’

**‘Op welke manier zijn taal en muziek voor u verweven?’**

‘Muziek is meer dan een hobby. Het is mijn leven. Van taal heb ik mijn beroep gemaakt. Dat laatste komt voor een deel ook omdat het in de muziek net niet helemaal gelukt is. Het is moeilijk om met muziek je brood te verdienen. Ik had in een platenzaak kunnen gaan werken, maar dan is een baan aan de universiteit financieel toch aantrekkelijker.’

‘Wat muziek en taal met elkaar gemeen hebben is structuur. Ik ben echt iemand die met structuur bezig is. “Hoe zit het in elkaar?” “Waarom is dit element belangrijker dan dat element?” “Waarom is het één moeilijker te volgen dan het ander?” “Waarom snap ik dit niet?” Naar beide kijk ik met een heel analytische visie. Wat dat betreft is mijn onderzoek wel enigszins nerd-achtig.’

# DICKY GILBERS

## **‘Op welke manier combineert u taal en muziek in uw onderzoek?’**

‘Omdat ik taal en muziek op dezelfde manier kan analyseren - met Optimality Theory - kan ik culturen met elkaar vergelijken. Door universele constraints per taal en muzikale traditie te rangschikken, probeer ik te ontdekken of die twee op een bepaalde manier gerelateerd zijn. Ik heb bijvoorbeeld gevonden dat er een verband is tussen de lettergreepstructuur van de taal en het belang van harmonie en melodie in de muziek. Zo kennen veel Europese culturen complexe lettergrepen en een focus op harmonie, terwijl in veel Aziatische talen eenvoudige lettergrepen samengaan met een voorrangpositie voor melodie.’

Dicky’s zoon Steven, bij ons vooral bekend uit de filmpjes van zijn vroege taalontwikkeling, is inmiddels ook fonoloog aan de RUG. Hij doet onderzoek naar taal in de wereld van de hiphop. Daarmee combineert hij taal en muziek op een heel andere manier. ‘Stevens onderzoek is vooral sociolinguïstisch: “hoe belangrijk vindt iemand het dat hij representant is van een bepaalde groep?” Het lukt hem beter dan mij om zijn onderzoek naar een groot publiek te vertalen. Hij stelt vragen als “heb je je wel eens afgevraagd waarom Snoop Dogg anders rapt dan Jay-Z? Nou, omdat ze anders spreken!” Ik vind het knap hoeveel aandacht hij kan genereren. Zijn tweet ging viral, binnen een paar weken had zijn artikel 1100 downloads. Dat heeft niemand hier. Daar kijk ik wel tegen op.’

## **‘Wat is het opmerkelijkste dat u zelf hebt ontdekt op het raakvlak van beide?’**

‘Wat ik uiterst interessant vind, is dat mensen met een verschillende culturele achtergrond verschillende dingen opvallen. Een wetenschapper wil altijd meten. “Welke frequentie heeft deze toon?” “Hoe lang duurt deze klank?” Maar getalletjes zeggen niet alles. Denk aan het nummer *België* van Het Goede Doel, dat ik gebruik op college. Hoor je “Plúto” of “Plutó”? Mensen focussen op verschillende cues. Dat is een eye-opener geweest. Maar het blijkt moeilijk andere wetenschappers ervan te overtuigen. Ze stellen kritische vragen bij je onderzoek. “Dat hoor je toch?”, zeggen ze dan. Nou, niet dus!’

‘Deze filters worden ingesteld door je cultuur. Hierin geldt voor muziek hetzelfde als voor taal. Het is daarom boeiend om met een westers oor te luisteren naar de muziek van andere culturen. Om die reden vind ik het heel erg dat het VPRO-programma *Vrije Geluiden*, waarin muziek van verschillende culturen en tijden live gespeeld werd, gestopt is. Als muzikant vind ik het wel eens frustrerend om bepaalde cues niet te kunnen aanvoelen. Er zijn muzieksoorten die ik heel mooi vind, maar die ik nooit zal kunnen spelen, omdat ik het niet in me heb.’

## **‘Hoe is de taalkunde terug te zien in uw eigen muziek?’**

‘Ik ben een slechte tekstschrijver, omdat ik dat altijd afracfel. Soms haal ik wel ideeën uit de taalwetenschap. Laatst heb ik bijvoorbeeld een liedje gemaakt waarin ik allemaal woorden en afkortingen gebruikte van de nieuwe generatie. Mijn tegenspeler sprak juist met oude woorden, die jongeren niet meer kennen. Op die manier probeerden we de miscommunicatie tussen mensen uit te drukken.’

# DICKY GILBERS

‘In de jaren ‘80 had ik een nummer over iemand die verliefd wordt op de stem van een spraakcomputer. Over dat principe is later toevallig een film gemaakt: *Her* (2013). Het liedje is nooit wat geworden. Met structuur ben ik wel vaak experimenteel bezig, omdat ik uit mijn werk andere muzieksoorten ken.’

## ‘Wat vindt u van kerstmuziek?’

‘Er zitten hele leuke nummers tussen. Ik heb ooit een cd’tje gebrand met kerstnummers die ik mooi vind. Dat zijn vooral soul- en bluesy liedjes. Mijn favoriet is *One Little Christmas Tree* van Stevie Wonder. Dat heeft een hele simpele tekst. Steven kon het al begrijpen toen hij zes of zeven was. Dan liet ik het hem vertalen, nadat ik hem eerst een paar woorden had verteld. De boodschap is dat zelfs een klein boompje iemands hart kan verlichten.’

‘Een meest irritant nummer heb ik niet. Ik ben liever bezig met wat ik wel mooi vind.’

## ‘Wat is uw favoriete feestdag?’

‘Ik heb geen persoonlijke favoriet. Ik moet bijna altijd spelen met feestdagen. Op 5 mei en met Oud en Nieuw ben ik bijvoorbeeld druk met optreden.’ Wel heeft Gilbers besloten om dat met Oud en Nieuw voortaan niet meer te doen. ‘Ik vond het niet prettig om ‘s nachts door het vuurwerk naar huis te moeten rijden.’

## ‘Viert u Sinterklaas, Kerst, allebei of geen van beide?’

‘Toen mijn zoon Steven jong was, vierden we altijd Sinterklaas. Maar sinds het

begin van de zwartepietendiscussie een paar jaar geleden hebben we dat afgeschaft. Kerst vieren we wel. Op Eerste Kerstdag komen we traditioneel met de familie bij elkaar. Dit jaar zijn mijn vrouw en ik voor het eerst de oudste generatie, de frontlinie. Daarom hoeven we niet meer weg, maar komen Steven en zijn vriendin thuis bij pa en ma.’

## ‘Hebt u goede voornemens voor 2020?’

‘Binnenkort krijg ik een heel ander leven. Ik ga namelijk richting mijn pensioen. Door een nieuwe regeling van de RUG kan ik vanaf dit jaar al twee dagen per week minder gaan werken. Mijn voornemen is om in de tijd die vrijkomt meer te gaan bewegen. De afgelopen jaren is daar weinig van gekomen. Voor mijn onderzoek was ik op kantoor en daarbuiten zat ik dag en nacht in de studio.’

‘Ik ben iemand voor een teamsport. Tot mijn veertigste heb ik gevoetbald, maar daar had ik door mijn optredens in het weekend geen tijd meer voor. Hardlopen is niks voor mij, ik ga wel fietsen of wandelen. Voor dit jaar had ik hetzelfde voornemen, maar daar is weinig van gekomen. Hopelijk komt er nu ruimte om echt naar buiten te gaan.’

## ‘Oliebollen of pepernoten?’

‘Ik moet zeggen dat ik al een paar jaar geen pepernoten gegeten heb. Met Oud en Nieuw eet ik wel olieballen, omdat het erbij hoort. Net zoals het de enige dag is waarop we champagne drinken op het nieuwe jaar. Ik denk dat ik er nooit meer dan drie gegeten heb.’

# DICKY GILBERS

## **‘Met of zonder krenten?’**

‘Dat maakt me echt niks uit. Ik heb met oliebollen hetzelfde als met van die grote Marsen: de eerste hap is heerlijk, maar daarna denk je “waarom doe ik dit?” Het wordt me gauw te veel, ik ben niet zo’n snoeper.’

## **‘Dilemma: altijd verkleed als Sinterklaas college geven, of elke dag ontbijten met vette, zompige oliebollen?’**

‘Sinterklaas hadden we afgeschaft, dus dan toch maar die oliebollen. Zie je, mijn grote probleem in het leven is dat ik niet goed ben in principes. Het is net Optimality Theory: soms is een ander principe belangrijker.’

## **‘Teruggekomen bij de fonologie: hoe komt u aan uw bekende kattenmemes?’**

‘Een jaar of tien geleden ben ik op facebook gegaan. Toen kwam ik een groepspagina tegen met allemaal van die dingen. Ik vond ze wel toepasselijk: als je niks van fonologie weet, snap je er niks van. Mijn zoon gebruikt ze ook in zijn colleges. Hij zegt dat de nieuwe generatie ze niet zo grappig meer vindt. Maar ik laat ze nog even staan. Zelf ben ik geen kattenmens, ik ben zelfs allergisch voor ze. Steven ook. Dat zijn de echte genen.

Naast de kattenmemes van zijn vader gebruikt Steven overigens ook diens filmpjes, waarin hij zelf de hoofdrol speelt. Sterker nog, volgens Dicky gaan ze inmiddels de wereld over. ‘Ooit ben ik ze gaan gebruiken om studenten over de drempel te helpen. Ze maken saaie stof net iets levendiger. En ze laten zien dat de theorie klopt, dat de ene klank echt belangrijker is dan de andere. Maar ik had nooit gedacht dat ze in Amerika naar Nederlandse fragmenten zouden luisteren. “Steven, zeg eens ‘schaap’...?” Eerder, zichtbaar trots: “Het is een slim ventje, die komt er wel.”

Nieuwsgierig naar het onderzoek van  
Steven Gilbers?

Lees erover in de [Ukrant!](#)



# Prettige kerstdagen, gelukkig Nieuwjaar

De jaarwisseling is alweer even achter de rug en daarmee ook de tijd van de kerst- en nieuwjaarswensen. Toch is het interessant om die wensen nog eens nader te bekijken om zo goed voorbereid te zijn op volgend jaar. Loop in maanden voorafgaand aan de jaarwisseling een gemiddelde boekhandel binnen en de rekken met kerst- en nieuwjaarskaarten zijn niet te missen. Op die kaarten staan vaak teksten als ‘Prettige Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar’ of ‘Zalig Kerstfeest en een Gelukkig Nieuwjaar’. Er zullen niet veel mensen zijn die bij het lezen van die kaarten de teksten met een rode pen zullen wijzigen, maar toch is hetgeen wat er staat niet helemaal correct gespeld.

We doelen hier op het hoofdlettergebruik in de wensen. *Prettige* en *Zalig* zijn nog te verdedigen aangezien deze woorden aan het begin van de zin en dus van de wens staan. Dit is echter niet het geval bij *Gelukkig* en dus kan dat zonder hoofdletter geschreven worden. Bijvoeglijke naamwoorden krijgen immers geen hoofdletter als ze midden in een zin voorkomen, tenzij ze deel uitmaken van een naam. Hierbij valt te denken aan *Witte Donderdag* of *Goede Vrijdag*.

Namen van feestdagen worden wel met een hoofdletter geschreven. Dit betekent dat *Nieuwjaar* een hoofdletter krijgt, mits het verwijst naar nieuwjaarsdag (1 januari). Als het woord betrekking heeft op een jaar dat op het punt staat om te beginnen, moet het met een kleine letter geschreven worden. Wens je iemand een *gelukkig Nieuwjaar*, dan hoop je dat de ontvanger een fijne dag heeft op 1 januari.

Voor *kerstdagen* geldt ook dat het met een kleine letter gespeld wordt. De namen van feestdagen schrijven we volgens de spellingsregels weliswaar met een hoofdletter, maar dat geldt niet voor samenstellingen met die namen of met delen daarvan. Een hoofdletter wordt dus wel gebruikt bij *Kerstmis*, maar *kerstdag* of *kerstfeest* niet.

Ga je volgend jaar dus ouderwets kaartjes naar je familie sturen of appjes naar je vrienden, weet je in ieder geval nu of je iemand 365 dagen vol plezier en geluk wenst of slechts één dag!



# Een nieuwe kalender

Hoe komt het toch dat we eens in de vier jaar een schrikkeljaar hebben en februari een dag langer duurt? De laatste dag van februari zal dit jaar weer een zwart gat zijn, dat verjaardagen drie jaar lang op zal slikken om mensen maar een vierde van hun normale leeftijd te laten worden. In dit artikel zal ik proberen te achterhalen wat de zin en onzin van onze en andere kalenders zijn.

Allereerst moeten we inzien dat de kalender niet bestaat. Zij representeert een halve ronde om de zon zoals een mogelijke boomstructuur een zin representeert. Kalenders komen en gaan maar het rondje om de zon zal blijven bestaan, kort gezegd. Die schrikkeljaar is dus eigenlijk om ervoor te zorgen dat onze kalender niet te ver bij onze koers om de zon voorbijloopt.



De belangrijkste dingen waarmee een kalender rekening houdt zijn: de stand van de aarde ten opzichte van de zon (een rondje om de zon duurt 365,24 dagen) en de stand van de maan ten opzichte van de aarde (een rondje van de maan om de aarde duurt 29,5 dagen). Hier krijgen we ook gelijk het jaar en de maand van.

Onze kalender, de gregoriaanse, is dan ook een zonnekalender. We hebben maanden met relatief veel dagen, waardoor je beter op je telefoon kunt kijken als je de stand van de maan wilt zien. De jaren zijn echter met 365 dagen een tikkeltje aan de korte kant, vandaar dat we elk vierde jaar een schrikkeljaar hebben met een dag extra. Maar als je de maan vergeet is het best fijn dat we de seizoenen wel op een enigszins vaste plek in het jaar hebben. De maanden

zijn daarnaast ook fijn op onze knokkels afgesteld qua dagen.

Naast deze zonnekalenders bestaan er ook maankalenders die, je raadt het niet, de stand van de maan wel belangrijk vinden zoals de Islamitische kalender. Deze kalender heeft, zoals de meeste maankalenders, twaalf maanden van 29 of 30 dagen. Het jaar volgens deze kalender komt daarmee uit op 354 dagen en is dus sneller voorbij dan bij ons. Bijkomend probleem is echter wel dat de seizoenen een verrassing zullen zijn aangezien die niet meer in specifieke maanden vallen. Maar ach, door klimaatverandering weten we nu ook niet zo goed of we in de winter of een verlengde herfst zitten.

# Een nieuwe kalender

Voor de echte liefhebbers van structuren die gewoon werken is er dan nog de zonnemaankalender. De Hebreeuwse kalender is hier een mooi voorbeeld van. Net zoals de Islamitische maankalender heeft een maand hier negenentwintig of dertig dagen en zijn er twaalf maanden, waardoor je zou zeggen dat ze elk jaar elf dagen tekort komen maar hiervoor is een oplossing: Schrikkelmaanden. De Hebreeuwse kalender werkt namelijk met de cyclus van Meton. Deze cyclus duurt negentien jaar en is vergelijkbaar met onze eigen cyclus die bepaalt dat elk vierde jaar uit een extra dag bestaat. In deze cyclus zijn er zeven jaren met een extra maand: het derde, zesde, achtste, elfde, veertiende en zeventiende. Dat klinkt allemaal natuurlijk vrij lastig voor ons maar dat is het offer dat gemaakt dient te worden als je wat aan je maanden en wat aan je jaren wilt hebben.

Dan nog als toetje: de holoceenkalender. De holoceenkalender is eigenlijk helemaal niet moeilijk: ze heeft slechts een ander jaar nul. In plaats van te beginnen met tellen bij de geboorte (die eigenlijk een paar jaar eerder was) van Jezus van Nazareth. Het uitgangspunt van deze kalender is dat de jaartelling van de gregoriaanse kalender de ontwikkeling van de mensheid vertekent. Door het jaar nul zo laat in onze ontwikkeling te plaatsen. Door 10.000 jaren bij onze jaartelling op te tellen (of gewoon een 1 voor het huidige jaar te zetten) hebben we een beter beeld van waar we als mensen zijn en kunnen we makkelijker refereren naar onze geschiedenis zonder opeens in negatieve jaren te moeten tellen.

Kalenders zijn een noodzakelijk kwaad: ze geven de werkelijkheid nooit exact weer op een manier die helemaal bevredigend is. In die zin zijn ze een mooie analogie voor de relatie tussen de wereld en de wetenschap: hoe hard de wetenschap ook rent, ze kan de wereld niet bijhouden. We zullen vrede moeten nemen met het feit dat we niet alles perfect kunnen doen. Het beste is te lachen om de soms verkrampde manier waarop we naar structuur zoeken in een wereld die van uitzonderingen aan elkaar hangt.

Meer zien en bronnen:

[https://www.youtube.com/watch?v=QezTrYHsr\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=QezTrYHsr_s) (een discussie over kalendersystemen van iemand die normaal taalkundige video's maakt)

<https://www.youtube.com/watch?v=iTeS2b2IAVY> (Zonnekalenders)

<https://www.youtube.com/watch?v=c3EPovK2-Uw> (maankalenders)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_7pHeFtQDpM&t=306s](https://www.youtube.com/watch?v=_7pHeFtQDpM&t=306s) (zonnemaankalenders)

<https://www.youtube.com/watch?v=czgOWmtGVGs> (holoceen kalender)

# Oud weer nieuw

Wat je afgelopen december ongetwijfeld hebt meegekregen is de uitreiking van het woord van het jaar van Van Dale. Dit jaar (2019) was dit woord boomer. Boomer is een afkorting van babyboomer, een woord wat we al jarenlang gebruiken. Boomer werd opeens een populaire uitdrukking, vooral door het internet. Dit proces heet retrograde vorming. Het is een neologisme dat wordt gevormd middels het weglaten van een deel van het woord. Een al bestaand woord helemaal retro dus, of vintage.

Nu is het meestal wel zo dat het woord van het jaar een volledig nieuw woord is, toch verbaasde het ons niet dat het dit jaar een 'tweedehands' woord is. Het valt ons de afgelopen jaren steeds meer op dat mensen weer oude woorden gaan gebruiken. Denk bijvoorbeeld aan het woord droeftoeter, ginnegappen of drommels. Die woorden waren we al bijna vergeten totdat ze weer bijna ironisch gebruikt werden. Want wanneer iemand zich weer een nieuw oud woord herinnert wordt er vaak ook hartelijk om gelachen.

De trend van retro woorden opduiken kwam van het retroschelden. Er kwam veel aandacht voor toen er een campagne werd opgezet door Richelle Laurijssen. 'Kanker verzielt je taal' heette de campagne. De inmiddels overleden Richelle wilde dat schelden met ziekten, en dan met name kanker, verdween uit de Nederlandse taal. Hierna werd het ook populairder om met retro woorden te schelden. Deze woorden waren ten eerste minder agressief, en waren ten tweede soms grappig genoeg om mensen ook minder boos te maken. Inmiddels is er ook een site voor gemaakt, [www.hetnieuwevloeken.nl](http://www.hetnieuwevloeken.nl), te gebruiken wanneer je inspiratieloos bent tijdens een ruzie. Ook zijn er overal artikelen en

sociale media te vinden over het behoud van oubollige woorden, het is dus al populairder dan alleen scheldwoorden.

Of het veel nut heeft oude woorden te blijven gebruiken valt te betwisten, maar de *boomers* hebben het gekste taalgebruik van iedereen.

Bronnen:

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Retrograde\\_vorming](https://nl.wikipedia.org/wiki/Retrograde_vorming)

<https://trends.nl.wordpress.com/2013/02/18/ellendeling-schorriemorrie-flapdrol-droeftoeter/>

# Het jaar rond met TW!ST

Met heel veel dank aan jullie enthousiaste (en soms hilarische) antwoorden op onze enquête, hebben wij een overzicht gemaakt van jullie inzendingen!

Een terugkerend hoogtepunt van 2019 was de inhamering van het vijftiende bestuur van TW!ST - en wat zijn we blij met ze! Maar zonder leden geen bestuur natuurlijk, dus het ontmoeten en verwelkomen van de nieuwe TW!ST'ers staat op het lijstje. Voor een aantal was hun vakantie het hoogtepunt van 2019, en voor iemand anders het halen van de laatst vertrekkende trein vanaf Schiphol binnen 4 minuten na het verlaten van de bagageband (Daphne Schippers wie?). Het geluk van het afgelopen jaar werd ook dichterbij huis gevonden: het komen wonen in Groningen! Zeg je Groningen, dan zeg je 't Gat - en ook daar werden avonturen beleefd in 2019. Waar de één heel trots was over het niet overgeven in 't Gat na het drinken van vijf kannetjes op één avond, was de ander erg tevreden met het wél overgeven in diezelfde kroeg!

Kannetjes waren niet het enige waarvan tijdens het stappen werd genoten. Zowel het zoenen met Jesse, als het zoenen met Anna werd genoemd als hoogtepunt. Matches werden niet alleen in de kroeg gevormd, ook Tinder werd gedownload. En de liefde bleef in de lucht afgelopen jaar: iemand heeft mooie herinneringen aan de avond waarop Lex bijna alleen maar ABBA draaide (*we <3 Lex*), en iemand anders heeft de lekkerste sushi ooit ontdekt, waar nog regelmatig over gedroomd wordt. Een letterlijk hoogtepunt werd bereikt door degene die een berg heeft beklommen afgelopen jaar, iemand is tante geworden (*baby's <333*) en iemand heeft Lowlands 2019 als hoogtepunt!

En dan de goede voornemens voor 2020! Het is inmiddels halverwege februari dus we hopen dat jullie goed op weg zijn. Je verwacht het niet, maar (meer) sporten en minder drinken zijn genoemd! Daarnaast ook meer drinken, stoppen met uitstellen (maar dat wordt uitgesteld tot 2021), wel blijven aanklooiën maar minder dan vorig jaar, beter plannen, beter je best doen, minder klagen, meer eten, eerder kerstversiering ophangen, veel reizen, niet zoveel huilen, afstuderen én veel borrels van TW!ST bezoeken!

We hebben ook een beroep gedaan op jullie *20-20 vision*: waar zien jullie jezelf over 20 jaar?

De antwoorden hierop zijn vrij uiteenlopend: in de spiegel, in de goot, in 't Gat (al dan niet met Anne), in een midlifecrisis, in de Harmo, niet bij de NS, onder een brug en onder de grond. Maar er wordt verder gedroomd: beroemd als bedenker van de oplossing voor klimaatverandering, net zo succesvol als Noam Chomsky, met heel veel geld, op de markt in je ambacht van boomstructuren verkopen, en met een bachelor (en master) Taalwetenschap onder de arm levend in ons kikkerlandje mét twee (of drie) katten. Er zijn ook mensen die Nederland graag verruilen voor een andere plek: het buitenland óf *on a one way mission* naar Mars!

# ‘Gelukkige kerstdagen en een prettig nieuwjaar!’

Grote kans dat je vreemd opkeek toen je blik op de titel van dit artikel viel. Een decemberwens? In februari? Is dat niet wat te laat? Is het dan zó druk bij PostNL? Nee, mijn fout. Maar dat is wellicht niet het enige wat je opviel. Want ook in de juiste tijd van het jaar zul je deze uitspraak, hoewel gemeend, niet vaak gehoord hebben.

Het probleem zit hem niet in de inhoud: wissel ‘gelukkige’ en ‘prettige’ om en het resultaat is een volledig ingeburgerde decemberwens. Sterker nog, het is waarschijnlijk een van de meest gebruikte kreten op kaarten en in gesprekken tegen het eind van het jaar. Er moet dus iets mis zijn met de specifieke combinatie van ‘gelukkig’ met ‘kerstdagen’ en ‘prettig’ met ‘nieuwjaar’. Maar wat dan? Waarom horen bij bepaalde feestdagen bepaalde idealen? En bestaat zo’n voorkeur voor alle wensen even sterk?

In december 2018 verscheen in *Onze Taal* een artikel van Frank Jansen, waarin hij onderzoekt welke vaste formules Nederlanders gebruiken wanneer zij hun gesprekspartner pas in het nieuwe jaar – dus na Kerst en Oud en Nieuw – weer zullen zien. ‘De meeste reageerders’, zo schrijft hij, ‘bleken zich aangetrokken te voelen tot een vaststaande wensformule. Zulke vaste formules bestaan uit twee onderdelen: wát men de ander precies aan goeds wenst, en voor welke periode de wens bedoeld is (...)’ Wat de periode betreft houden taalgebruikers het graag algemeen, bijvoorbeeld door te kiezen voor ‘feestdagen’. ‘Sommigen hebben daar praktische redenen voor (“Dan heb je alle drie de dagen in één keer”), maar de meesten willen de ander geen specifieke feesten opdringen.’

Ook de keuze voor het toegewenste ‘goeds’, taalkundig gezien het adjectief in de feestphrase, wordt volgens Jansen gemaakt op basis van sociale overwegingen. ‘Een stevige meerderheid wil dat die dagen ‘fijn’ zijn.’ Deze voorkeur verklaart Jansen met de stelling dat *fijn* positief is, zonder op te leggen in welk opzicht dat zo is. ‘*Fijn* is ook niet zo normatief: “Bij *goede/beste* ligt er gevoelsmatig druk op om de dagen te laten slagen.”’ ‘Fijn’ was in de reacties op een enquête van *Onze Taal* dan ook verreweg het meest genoemde adjectief (70%), gevolgd door ‘prettig’ (14%), ‘goed’ (6%), ‘gezellig’ (2%) en ‘zalig’ of ‘gezegend’ (samen 2%).

Naast sociaal wenselijke eigenschappen als brede inzetbaarheid en ongedwongenheid speelt echter nog een factor mee: gewoonte. Want zoals Jansen gelijk aan het begin van zijn artikel opmerkt, heeft de decemberwens iets gemeen met (andere) groeten: ‘[het zijn] formules die we haast gedachteloos uiten als het gesprek ten einde is.’ Net zoals je geleerd hebt dat ‘goedemiddag’ aan het begin van het gesprek hoort en ‘fijne middag’ aan het eind, zo liggen ‘prettige kerstdagen’ en ‘gelukkig nieuwjaar’ in hun geheel in ons taalregister verankerd. Een klein onderzoekje in de Twitter-databank Ngrams laat zien dat

# ‘Gelukkige kerstdagen en een prettig nieuwjaar!’

er zelfs tussen benamingen van één en dezelfde feestdag verschillen kunnen bestaan: ‘kerstdagen’ gaat het liefst samen met ‘fijne’ (75%) en ‘prettige’ (16%), bij ‘kerstfeest’ staan deze op een tweede en derde plek achter ‘zalig’ (48%). ‘Zalige kerstdagen’ werd slechts in 0,1% van de tweets genoemd. In sommige gevallen lijkt woordvorm dus zwaarder te wegen dan inhoud.

Na het noemen van enkele andere overwegingen, waaronder religieuze neutraliteit, concludeert Jansen het volgende: ‘[de] gerichtheid op de ander [is] zó zwaar gaan wegen dat men uit angst opdringerig over te komen, zijn toevlucht neemt tot de vaagste standaardformules’. Sociale factoren kunnen – net als persoonlijke voorkeuren overigens – natuurlijk niet worden uitgesloten. Toch is de ‘vage standaardformule’ vermoedelijk meer (of juist minder) dan een beredeneerde uitvlucht. De mens is nu eenmaal, ook op talig vlak, een gewoontedier. O, bijna vergeten: nog een vrolijke valentijnsdag toegewenst! Of liever een gelukkige? Hoe dan ook, geniet ervan!

## Welke wens hoort bij welk moment?

De onderstaande rangschikking is gemaakt op basis van een kleine rondvraag. Religieuze wensen zijn buiten beschouwing gelaten. Klopt jouw intuïtie met die van de ondervraagde personen?

	<b>Best</b>	<b>Slechtst</b>
Pasen	Vrolijk > fijn > prettig > gezellig > goed > gelukkig	
Moederdag	Fijn > prettig, gezellig > goed > vrolijk, gelukkig	
Vaderdag	Fijn > prettig > gezellig > vrolijk > goed, gelukkig	
Sinterklaas	Fijn > gezellig > prettig > goed > vrolijk, gelukkig	
Pakjesavond	Gezellig > fijn > prettig, goed > vrolijk > gelukkig	
Kerst	Fijn, prettig > goed > gezellig > vrolijk > gelukkig	
Oud en Nieuw	Fijn > goed, gezellig > prettig > vrolijk, gelukkig	
Jaarwisseling	Fijn > goed > prettig > gezellig > vrolijk > gelukkig	
Nieuwjaar	Gelukkig > prettig > goed, vrolijk > gezellig > fijn	

# Etymologie van de tijd

Veel van onze woorden hebben hun herkomst in het Latijn. Dat geldt ook voor de woorden die wij gebruiken om tijd aan te duiden.

Het woord “kalender” komt van het Latijnse “calendārium”. Dit was een register dat aan het begin van de maand werd opgesteld om de rentes van schulden te noteren. Dit is een afleiding van “calēre”, wat “bijeeroepen” betekent. Nederlanders gebruikten eerst het woord “kalendier”, tot dit werd verdrongen door het leenwoord “Kalender” uit het Duits.

Ook de namen van onze maanden hebben we overgenomen van de Romeinen, die ze vernoemden naar goden en keizers. De Romeinse kalender had oorspronkelijk slechts maanden en een naamloze winterperiode. Januari en februari werden in de 7<sup>e</sup> eeuw v. Chr. geïntroduceerd.

- Januari is afgeleid van Janus, de god van doorgangen en poorten. Dit kan ook in de tijd worden gezien. Hij werd beschouwd als het begin van een nieuwe periode.
- Februari komt van van het Latijnse “februare” dat “reinigen” betekent. In deze maand werd het reinigingsfeest gevierd, waarbij geiten en honden werden geofferd in de grot waar Romulus en Remus door een wolf zouden zijn grootgebracht.
- Maart is afgeleid van Mars, de god van de oorlog en de vegetatie. Dit zou kunnen zijn omdat in deze periode oorlogen weer werden hervat na stil te hebben gelegen in de winter, of omdat de planten weer begonnen te groeien.
- April is mogelijk afgeleid van Aphrodite, de godin van de liefde, of het Latijnse woord “aperire”, wat “openen” betekent.
- Mei is afgeleid van Maia, de moeder van Mercurius en de godin van de groei.
- Juni is afgeleid van Juno, de godin van het huwelijk en de geboorte, en beschermer van de vrouw.
- Juli is benoemd door Julius Caesar zelf, en is gebaseerd op zijn eigen naam. Oorspronkelijk heette deze maand “quintilis”, wat simpelweg “vijfde” betekende.
- Augustus is vernoemd naar keizer Augustus, de eerste keizer van het Romeinse Rijk. In deze maand behaalde hij zijn belangrijkste overwinningen. Deze maand heette eerst “sectilis”, “zesde”.
- September komt van het woord “septem”, dat “zeven” betekent, oktober van “octo” (acht), november van “novem” (negen) en december van “decem” (tien).

# Etymologie van de tijd

Ook onze weekdays zijn tot stand gekomen door vele invloeden van de Romeinen. Maar ook de Germanen hebben veel invloed gehad. Zij veranderden de Romeinse namen van weekdays zodat ze overeenkwamen met hun eigen goden.

- Zondag: dag van de Romeinse god Solis (god van de zon)
- Maandag: dag van de Romeinse god Lunis (god van de maan)
- Dinsdag: dag van de Germaanse god Tyr (god van de oorlog)
- Woensdag: dag van de Germaanse god Wodan (god van de wijsheid)
- Donderdag: dag van de Germaanse god Donar (god van de donder)
- Vrijdag: dag van de Germaanse godin Frija (godin van de vruchtbaarheid)
- Zaterdag: dag van de Romeinse god Saturnus (god van de onderwereld)

Bronnen:

Etymologiebank.nl (<http://www.etymologiebank.nl/trefwoord/kalender1>)

Genootschap Onze Taal (<https://onzetaal.nl/taaladvies/namen-van-maanden/>)

Quest (<https://www.quest.nl/maatschappij/geschiedenis/a25556784/herkomst-namen-weekdagen/>)



# MET DE DEUR IN HUIS BIJ..

## Studievereniging Siduri

De RedakCie valt elke Noam bij iemand met de deur in huis. Dit jaar gaan we langs verschillende verenigingen waar TW!ST een bijzondere band mee heeft. De tweede vereniging die de RedakCie dit collegejaar bezoekt is [Siduri](#), de studievereniging van Midden-Oostenstudies. Niet alleen organiseren TW!ST en Siduri veel activiteiten met elkaar (Alfabetfeest, Mixfeest, SZTEMcantus), ook hebben we al lang een bijzondere band. Joeri en Femke spraken met het bestuur af.

### **Stel jezelf even voor.**

Stefan: "Ik ben de voorzitter van het bestuur. Ik doe de master van Midden-Oostenstudies, maar ik doe de bijbehorende stage nog niet. Dat is namelijk niet te combineren met een bestuursjaar. Maar om te compenseren doe ik wel Honors. Daarnaast verzamel ik planten en drink ik graag bier, vooral met deze jongens!"

Jarno: "Ik ben de secretaris. Ik zit in het 2e jaar van deze studie, maar moet nog een scriptie schrijven voor de bachelor geschiedenis. Af en toe sport ik, en vroeger las ik ook veel, nu helaas niet meer. Ik houd van gezelligheid, en zit ook in een dispuut."

Jesper: "Ik ben penningmeester. Ik ben net klaar met de bachelor Midden-Oostenstudies, en doe het 2e en 3e jaar van een tweede studie. Ik drink ook graag bier, en doe aan wielrennen."

Mark: "Ik ben de commissaris intern. Ik ben vorig jaar begonnen met de studie, maar ben inmiddels gestopt. Gelukkig mocht ik nog wel bestuur doen! Volgend jaar hoop ik bij Defensie aan de slag te gaan."

### **Waar zijn we nu?**

Stefan: "Dit is de kamer van Jesper. Het is een beetje de opslagruimte van Siduri, zie de vlaggen, shisha-pijp, de poster van Erdogan en de grote kaart van het Midden-Oosten. Ook hebben we Klokbiert!"

### **Waarom is Midden-Oostenstudies de beste studie?**

Stefan: "Het Midden-Oosten is toch wel een beetje het Wilde Westen van de moderne tijd. Maar in plaats van cowboys en indianen hebben we nu de Islamitische Staat."

Jarno: "Het is een multidisciplinaire studie. Je richt je niet op één vakgebied, maar meerdere. Ook is het heel inclusief, juist omdat het zo klein is. Iedereen kent elkaar."

### **Welke commissies hebben jullie?**

Mark: "De Activiteitencommissie, de Studie- en Carrièrecommissie, de Reiscommissie, de Introcommissie, en dit jaar hadden we ook een Lustrumcommissie voor ons tweede lustrum."

# SIDURI

Jarno: “Sinds dit jaar hebben we ook een Congrescommissie, met de studieverenigingen van Midden-Oostenstudies uit Amsterdam, Utrecht, Leiden, Nijmegen en Groningen. Hier zit ik in, om info door te sturen vanuit de externen naar het bestuur en andersom, samen met twee van onze leden. Het congres zal begin juli plaatsvinden, en we nodigen een stuk of tien sprekers uit. De locatie is nog niet bekend. Het congres is voornamelijk bedoeld voor leden, maar als er plek over is kunnen er ook externen komen. Er kan genetwerkt worden, omdat docenten van de verschillende universiteiten aanwezig zijn.”

Stefan: “Het is vrij uniek, en de eerste keer dat zoiets wordt georganiseerd door de verenigingen. We hopen ook dat dit een plek zal zijn voor werkgevers om te netwerken.”

## **Wat voor activiteiten organiseren jullie naast het congres?**

Mark: “We organiseren maandelijks een borrel, in de Donovan’s. Kom langs, je kunt twee cocktails krijgen voor de prijs van één! Ook organiseren we andere gezelligheidsactiviteiten zoals een jaarlijks kerstdiner en de eindejaarsbarbecue.”

Jarno: “Ook doen we studiegerelateerde dingen. We gaan elk jaar naar een instantie toe, vaak een ambassade. Vorig jaar zijn we naar de AIVD geweest. De StuCie organiseert lezingen.”

Stefan: “We willen onze activiteiten graag een Midden-Oosters tintje geven. Zo hadden we vorig jaar bij de barbecue Syrische cateraars. Ook hebben we wel eens shisha-avonden. En ons kerstdiner hebben we altijd in Midden-Oosterse restaurants. Afgelopen maand gingen we naar een concert van de syrische artiest Omar Souleyman. De bestemming van de jaarlijkse reis is dit jaar Marokko.”

## **Wat is jullie relatie met TW!ST?**

Stefan: “Voornamelijk alcoholisch. Ik heb zelf ook vrienden bij TW!ST, en Jesper en ik hebben huisgenoten bij TW!ST. Siduri heeft een traditie van goede verstandshoudingen met jullie vereniging. Dit jaar proberen we echter nog steeds een avondje met jullie bestuur te prikken, maar het lukt maar niet met de datumprikkers. Maar we hebben elkaar wel goed geholpen op consti’s met het naar buiten tillen van dingen of personen.”

## **Bij Midden-Oostenstudies moet je Arabisch (of Hebreeuws) leren. Hebben jullie nog leuke feitjes over deze taal?**

Stefan: “Eén van onze docenten in Caïro zei altijd dat de ayn-klank in het Arabisch het beste te vergelijken is met het geluid dat een kameel maakt die opstaat. Ook heb je een “kaf” en een “qaf”. In het Nederlands lijken die heel erg op elkaar qua uitspraak. Maar als je die in het Arabisch door elkaar haalt, dan kun je van “je bent mijn hart” naar “je bent mijn bitch” gaan!”

# SIDURI

Jarno: "Ik had ooit een docent die zei dat bij het maken van de h-klank, die achter uit de keel moet komen, het niet erg was om mensen per ongeluk in hun gezicht te spugen. Dat hoort er namelijk nou eenmaal bij."

## **Wat is jullie favoriete feestdag?**

Mark: "Sinterkerst en Nieuw."

Jesper: "Sinterklaas of mijn verjaardag."

Stefan: "Ja, ik ga ook voor Jesper's verjaardag."

Jarno: "Ik vind Pasen altijd gezellig, samen met de hele familie aan het ontbijt. Wij hadden altijd de traditie om gekookte eieren op mijn vader's kale hoofd kapot te slaan."

Stefan: "Toen we in Caïro zaten was de Ramadan heel tof. Overdag was het zwaar, maar zodra de zon onderging ging iedereen met elkaar aan tafel en deelden ze eten met elkaar. Er waren ook hele lekkere zoete drankjes, met kokos en abrikoos."

Jesper: "Tijdens de Ramadan ben ik wel een keer bijna dood gegaan, omdat ik dacht dat het een goed idee was om met 45 graden rond te lopen in Caïro terwijl je nergens water kunt krijgen."

Stefan: "Er zijn wel meer mensen die dat probleem hebben. Gelukkig waren er ook afgesloten cafeetjes waar je stiekem toch wat water kon drinken."

## **Wat zijn jullie goede voornemens voor 2020?**

Stefan: "Biertjes doen met het TW!ST-bestuur."

Jesper: "Oh, ik wilde juist minder drinken!"

Stefan: "Nee, je moet wel even realistische doelen stellen, Jesper!"

Jarno: "Ik zou graag minderen met roken, maar dat geloof ik zelf eigenlijk niet eens. Ik zou wel iets meer met de studie bezig willen zijn. Door bestuur zijn ben ik daar iets minder op gefocust."

Mark: "Ik wil een goede opvolger vinden!"

## **Wat was jullie hoogtepunt van 2019?**

Mark: "Ik weet er zelf maar weinig van, maar onze consti schijnt een hoogtepunt te zijn."

Jesper: "Voor mij was dat eerder een dieptepunt..."

Stefan: "In de zomervakantie heb ik door Irak gereisd, door oorlogsgebied. Dat was heel tof."

## **Waar zie je jezelf over 20 jaar?**

Jarno: "In de Oosterparkwijk, met een uitkering, op een bankje met een Klok voor de afkickkliniek. Nee, grapje. Ik heb wel ambities om naar het buitenland te gaan, bijvoorbeeld voor een internationaal bedrijf werken. Ik heb geen gewetensbezwaren, dus het mag wel voor Shell zijn. Ook zou ik wel bij de EU aan de slag willen gaan, als woordvoerder ofzo."

Mark: "Zou je minister-president willen worden?"

Jarno: "Nee!"

Jesper: "Ik wel, staat vast goed op je CV! Maar ik hoop dat ik tegen die tijd eigenlijk al met pensioen kan, zodat ik lekker zelf kan bepalen wat ik ga doen! Maar wie weet blijkt werken wel heel leuk te zijn."

# SIDURI

Stefan: "Ik zie mezelf wel ergens op een ambassade zitten, of een boek schrijven. Maar ik hoop vooral niet dood te gaan in Afghanistan."

Jarno: "Zullen we afspreken dat als één van ons rijk wordt, dat hij dan de rest jaarlijks mee moet nemen op vakantie?"

Stefan: "Bij deze staat het zwart-op-wit in de Noam!"

## **Vinden jullie dat winter- en zomertijd afgeschaft moeten worden?**

Jesper: "Ga er gewoon een halfuur tussenin zitten!"

Stefan: "Of alleen de wintertijd en steeds de klok achteruit zetten, zodat je jaarlijks een uurtje extra kan uitslapen. Alleen ben je op een gegeven moment dan alleen maar 's nachts wakker. Maar als we iets gaan veranderen, moet dat wel een gecoördineerde actie zijn. Toen we in Egypte zaten hoefden wij onze klok niet te verzetten, maar in Nederland werd de klok een uur vooruit gezet. Toen feliciteerde ik ineens mensen per ongeluk een uur te vroeg."

## **Oliebollen met of zonder krenten?**

Stefan: "Zonder."

Jarno: "Ik ben meer een appelflapman."

Mark: "Hier heb ik een leuk verhaal bij. We hadden begin dit jaar veel ontbijtjes met andere verenigingen. Eén keer wilden we falafel voor ze maken, maar die mislukten een beetje. Dus hadden we een soort deegbolletjes die naar kruidige oliebollen smaakten."

## **Dilemma: je moet altijd op schoot kruipen bij elke bebaarde man die je tegenkomt, of je moet altijd Kerst in je eentje vieren.**

Mark: "Ik wil niet elke vergadering bij Stefan op schoot zitten!"

Jesper: "Maar dan passen we in ieder geval wel altijd in de kamer!"

Stefan: "Het is wel lastig als je naar het Midden-Oosten gaat. Dan word je binnen de kortste keren gestenigd."

## **Dilemma: altijd college volgen in een Sinterklaaskostuum of altijd zompige oliebollen eten als brak ontbijt?**

Jarno: "Ik ben best wel bij een zompige oliebol!"

Jesper: "Mag je ook kiezen voor beide?"

Stefan: "Ik ga voor het Sinterklaaskostuum. Dan hoef ik alleen maar een jurk aan te trekken, de baard heb ik al. En zo kent iedereen in Groningen me toch al."

# SIDURI

## Wat zouden jullie graag krijgen voor Valentijnsdag?

Jesper: "Een miljoen euro."

Stefan: "Rust."

Mark: "Een leuke Tindermatch."

Jarno: "Iets dat betekenis heeft."

## Welk kerstnummer is jullie favoriet, en welke vinden jullie het vervelendst?

Jesper: "Er bestaan geen goede kerstnummers!"

Mark: "Ik twijfel tussen Driving Home For Christmas en Lonely This Christmas als beste liedjes. Ik vind de lage stemmen leuk. Maar die van Gerard Joling is het slechtst, Christmas On The Dancefloor."

Stefan: "Had Monique Smit niet een kerstnummer?"

## Dat was het interview! Hebben jullie nog iets te vertellen?

Jesper: "Die poster van Erdogan heb ik meegenomen uit Istanbul. Er waren toen verkiezingen, en het leger voerde campagne voor hem. De poster heb ik gekregen van een soldaat. Ook had ik een campagnebordje gekregen, en die heb ik aan m'n moeder gegeven voor moederdag."



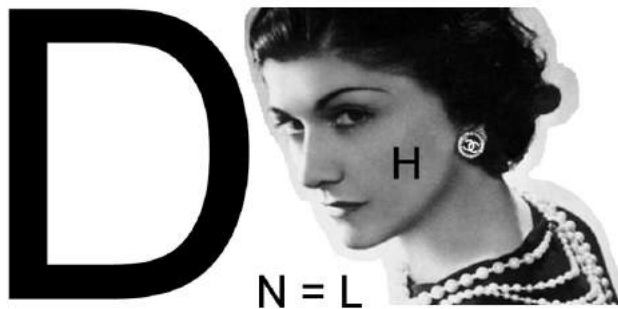
V.l.n.r. Stefan, Jesper, Jarno. Onder: Mark

# VALENTIJNSPUZZEL

Lieve puzzelaar, wat is – behalve de liefde – het beste valentijnscadeau dat jij je kunt wensen? Is het iets glimmends? Iets zoets? Iets zachts? Of gaat het vooral om het gebaar? Wat jouw persoonlijke favoriet ook is, de oplossing van deze puzzel is altijd leuk om te krijgen – maar nog leuker om te vinden!

Deze keer bestaat de puzzel uit twee delen. Het eerste deel is een rebus, het tweede een nonogram. In deze van oorsprong Japanse puzzel is het de bedoeling dat je in elke rij en kolom precies het aangegeven aantal vakjes inkleurt. Meerdere getallen wijzen op meerdere gekleurde blokken met tenminste één vakje ertussen. Voeg de oplossingen van beide delen samen en stuur ze in naar [redakcie@twistgroningen.nl](mailto:redakcie@twistgroningen.nl). Ook met een half antwoord maak je al kans op een cadeautje van de RedakCie!

1 Wat staat hier?



2) Wat zie je?

		1	3	5	5	5	5	5	3	1
1	1									
3	3									
	9									
	7									
	5									
	3									
	1									

Oplossing:

1									2			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

# ASTRONOAM



## Schorpioen

24 oktober-22 november

Deze maand ben je een beetje prikkelbaar. Soms is het goed je even af te schermen van de grote menigten om je te focussen op wat echt belangrijk is voor jou. Een cocon is fijn en comfortabel het is echter ook gezellig om die liefdevolle warmte met anderen te delen.



## Steenbok

22 december-19 januari

Deze maand ligt het geluk in jouw eigen handen. Laat het niet vallen of aan je voorbijgaan, maar zet je actief in om je eigen geluk te creëren. Grote kans dat een boogschutter vriend van je een bord pasta omgooit. Zorg dus ook voor stevig servies gevuld met een stevige portie levenslust.



## Vissen

20 februari-20 maart

Soms is het moeilijk om naar de diepere gevoelens van die ene speciale persoon te vissen. Probeer hem/haar/hen niet te overhaasten zodat er een vrije atmosfeer ontstaat tussen jullie. Vergeet deze maand niet de sleutel mee te nemen voordat je de deur uit gaat.



## Boogschutter

23 november-21 december

Cupido heeft deze maand zijn pijlen op jou gericht. Ren hier niet te hard voor weg, maar sta open voor nieuwe ontmoetingen, wie weet wat hier uit kan ontstaan. Het zou kunnen dat je deze maand spaghetti op de vloer laat vallen, pas hiermee op.



## Waterman

20 januari-19 februari

Vergeet niet genoeg water te drinken, zeker nu de tentamens voorbij zijn is dat een goede manier om te ontspannen. Go with the flow, probeer de drukte een beetje los te laten en neem het er eens van.. Als Valentijnsdag niet uitpakt zoals je gehoopt had vergeet dan niet dat er nog meer vissen in de zee zijn.



## Ram

21 maart-20 april

De laatste dagen barst je van de energie. Met een beetje geluk loop je zelfs de kans 50 euro te vinden. Nu je deze energie hebt zorg ervoor dat je ze juist benut. Denk er ook aan dat je je energie niet moet verspillen aan stress over je cijferlijst anders kun je altijd nog uithuilen bij ome Duo.<sup>23</sup>

# ASTRONOAM



**Stier**

21 april-20 mei

Met kerst is er behoorlijk wat geld uitgegaan, doe deze periode dus even wat rustig aan. Een wandeling in het park met vrienden kan al even gezellig zijn als een dronken wandeling door de Peperstraat. Een andere goede bespaartip is: Ga vroeg naar bed.



**Kreeft**

21 juni-22 juli

Soms heb je de neiging enigszins van je af te bijten, vaak heb je dit echter zelf niet eens door. Probeer neutraal te kijken naar de wereld om je heen. Vergeet niet dat *Girls (and boys) just wanna have fun* geef eens een feestje gewoon omdat het kan.



**Maagd**

24 augustus-23 september

Na de vakantie kon je weer met fris gemoed aan de slag. Zorg ervoor dat je deze stijgende lijn behoudt. Eet genoeg vitamientjes want die zijn je vriendjes. Daarnaast is het ook belangrijk om quality time te spenderen met je niet zo fruitige vriendjes.



**Tweeling**

21 mei-21 juni

Je hebt de wind in de rug en de zon op de neus. Doe dus wel je zonnebril op, anders weet je niet waar het heen gaat. Soms heb je echter het gevoel dat je tegen de wind in moet. Heb vertrouwen in jezelf en doe wat je geest je ingeeft. Je kunt het.



**Leeuw**

23 juli-23 augustus

Het feestje bij de kreeft was erg gezellig, daar ging de leeuw echt los. Maar je moet jezelf ook wel kunnen temmen. De tentamens zijn dan wel ver weg, het kan nooit kwaad nu alvast te beginnen aan een mooi cijfer. Op deze manier hou je in de laatste weken van het blok ook tijd over.



**Weegschaal**

24 september-23 oktober

Je bent op zoek naar de juiste balans. Wees echter niet te kritisch naar wat je nu al hebt. De liefde weegt het zwaarst van alles, zeker liefde voor jezelf is hierbij belangrijk. Maar pas op dat dat ook niet te veel wordt, twintig instafoto's in één maand is wel een beetje overdadig.



# QUOTES

“Ik vind het heel bizar dat ik gewoon 9 ben geweest.” -Amber

“Toen was het hek over de dam.” -Jordi

“Veel plezier aan mij!” -Leonie

“Jullie zijn voor mij één grote gemene Siamese tweeling.”

-Demir over Gwen en Nynke

“Ik heb twee vrijwilligersbanen, ik doe dingen met kleine kinderen.” -  
Anna

“Die andere was te strak toen het eruit spoot.” -Desiree

“Ik heb altijd moeite om m’n broek omhoog te krijgen.” -Jordi

“Je hebt gewoon een goed grijpbare torso.” -Kirsten tegen Charlotte

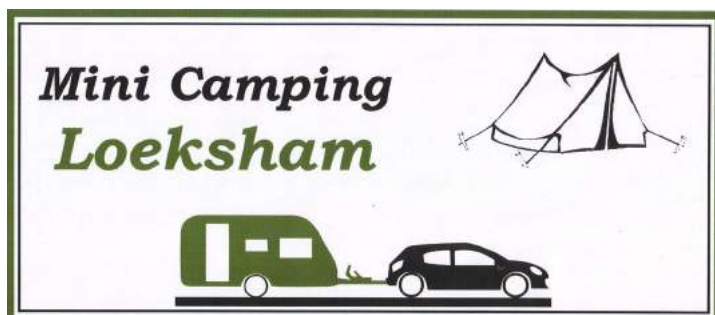
“Want als het velletje zo strak zit, en je gaat bijten, dan spuit het eruit.”  
-Desiree

“Nu lijkt mijn duim echt emo.” -Anne

Heb je leuke quotes?

Stuur ze in naar [redactie@twistgroningen.nl](mailto:redactie@twistgroningen.nl)

# SPONSOREN



**SHIRT A LA MINUTE**

*Textieldruk*



STAAL  ROELAND

*Meer resultaat uit onderwijs*